



**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета факультета  
гуманитарных наук и социальных технологий  
от «20» июня 2024 г., протокол № 5  
Председатель С.Н.Миггин  
«20» июня 2024 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	<b>Визуальная социология</b>
Факультет	Факультет гуманитарных наук и социальных технологий
Кафедра	Кафедра психологии и педагогики
Курс	1 - очная форма обучения; 1 - заочная форма обучения

Направление (специальность): 39.04.01 Социология

Направленность (профиль/специализация): Социология культуры

Форма обучения: заочная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: 01.09.2024 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	КАФЕДРА	Должность, ученая степень, звание
Мартыненко Алла Валентиновна	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	Доцент, Кандидат культурологии
	Кафедра психологии и педагогики	Доцент, Кандидат культурологии

<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заведующий кафедрой психологии и педагогики
 /С.Н.Миггин/ Подпись «17» июня 2024 г.
ФИО



## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цели освоения дисциплины:

научить будущего социолога максимально полно использовать визуальные средства для анализа окружающего мира.

### Задачи освоения дисциплины:

- освоение основ работы социолога с фотокамерой
- изучение методов социологического анализа фотографии
- обучение анализу визуальной информации с помощью социологических методов.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Визуальная социология» относится к числу дисциплин блока Б1.В.ДВ.05, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению: 39.04.01 Социология.

В процессе изучения дисциплины формируются компетенции: ПК-4.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении таких дисциплин как: Научно-исследовательский семинар, Социология искусства, Социология и психология моды, Преддипломная практика, Актуальные социокультурные процессы и социокультурные институты в общества, Аксиологические, этические и эстетические основы общественного развития, Социология повседневной культуры, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-4 Способен к построению описательных, объяснительных и прогнозных моделей социальных явлений и процессов на основе социологических теорий	<b>знать:</b> специфику познания и понимания социального мира с помощью объединения социальной теории и навыков работы с фотокамерой <b>уметь:</b> изучать суть явлений и процессов окружающего социального мира с помощью социологического воображения <b>владеть:</b> навыками анализа визуальной информации, тиражируемой и воспроизводимой во всех сферах жизнедеятельности общества



#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего): 2 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 72 часа

Форма обучения: заочная

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>заочная</u> )	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		1
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	8	8
Аудиторные занятия:	8	8
Лекции	4	4
Семинары и практические занятия	4	4
Лабораторные работы, практикумы	-	-
Самостоятельная работа	60	60
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Оценивание эссе, Проверка решения задачи (выполнения задания), Тестирование	Оценивание эссе, Проверка решения задачи (выполнения задания), Тестирование
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Зачет (2)	Зачет
Всего часов по дисциплине	72	72

#### 4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения: заочная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Раздел 1. Теоретические аспекты визуальной социологии</b>							

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1.1. Введение в визуальную социологию	12	1	2	0	0	9	Тестирование, Проверка решения задачи (выполнения задания)
Тема 1.2. Визуальность мира и социологическое воображение	9	1	0	0	0	8	Тестирование
Тема 1.3. Фотография как способ запечатления мира и как искусство	8	0	0	0	0	8	Тестирование
Тема 1.4. Социология в фотографии и фотографии в социологии	8	0	0	0	0	8	Тестирование, Проверка решения задачи (выполнения задания)
<b>Раздел 2. Практико-методологические основы визуальной социологии</b>							
Тема 2.1. Общество в объективе	9	0	0	0	0	9	Тестирование
Тема 2.2. Фотография как дополнение к другим методам социологии	8	0	0	0	0	8	Тестирование
Тема 2.3. Ф	14	2	2	0	0	10	Тестирование

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
отографический образ как предмет интерпретации							ние, Оценивание Оценивание эссе
<b>Итого подлежит изучению</b>	68	4	4	0	0	60	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Раздел 1. Теоретические аспекты визуальной социологии

#### Тема 1.1. Введение в визуальную социологию

Расширение сферы визуального в общественной жизни. Визуальное измерение социологии. Виртуальность. Виртуализация. Правдоподобность. Пластичность потребителя виртуальности как ведущая характеристика личности. Симулякр - копия копии, лишенная подобия. Визуальность. Визуальные образы. Визуальная социология рассчитана на тех, у кого обострено чувство зрительного восприятия мира. Визуальный анализ как обладающий эвристическими свойствами. Цифровая революция для социологии. Фактографичность и типичность. «Цифра» воссоздала визуальную социологию. Предмет исследований визуальной социологии. Визуальный универсум общества. Вызовы визуальной социологии.

#### Тема 1.2. Визуальность мира и социологическое воображение

Визуальные представления, визуальные проявления и визуальное воображение. Зрительный и ряд и зрительная информация; их роль в восприятии внешнего мира. Значение наблюдательности и умение концентрироваться на потоке визуальной информации. Интерпретация визуальной информации. Место визуальных методов социологии в современной науке, ситуации их использования. Классификация фотодокументов на специально сделанные для социологического исследования и сделанные для других целей. Двойная перспектива анализа фотодокументов: с одной стороны содержания фотографии (кто, что, зачем) и с другой стороны автора фотографии (почему автор выбрал именно этот объект, на кого направлена информация).

#### Тема 1.3. Фотография как способ запечатления мира и как искусство

История фотографии от Дагеротипа до Никона и Кэнона. Основные этапы развития фотографии. Современная повседневная фотография. Основные принципы работы фотографа. Техника



фотографирования и обработки снимков. Этика работы фотографа. Особенности работы «скрытой камерой». Фотоискусство и его изобразительные средства. Построение изображения на картинной плоскости. Композиция кадра как одно из изобразительных средств фотографии. Виды и жанры фотографии. Свет как изобразительное средство фотографии. Особенности съемки. Предметная композиция, как характеристика окружающего мира. Особенности съемки архитектуры и людей на фоне города. Широкоугольная оптика.

#### **Тема 1.4. Социология в фотографии и фотография в социологии**

Современная визуальная социология как результат сближения фотографии и общественной рефлексии. Социально ориентированная фотография. История социологической фотографии.

### **Раздел 2. Практико-методологические основы визуальной социологии**

#### **Тема 2.1. Общество в объективе**

Визуальные данные социологии. Человеческие личности. Человеческие действия и интеракция. Коллективность и коллективное действие. Невербальные методы взаимодействия. Язык тела. Граница личного пространства. Типичные ситуации города. Взаимодействие между разными поколениями. Культура духовная и материальная. Изучение материальной культуры с помощью социологии. Инсценирование новых культурных форм. Современная фотография и фотоискусство. Субкультуры и контркультуры. Социальная роль субкультур и контркультур. Социализация и субкультуры. Социальная значимость субкультур в молодежной среде. Культура мейнстрима. Социальная стратификация. Человек в городской среде. Город и социальная структура его населения. Зонирование. Динамика социальных процессов – ценностные ориентации, символическая репрезентация, стили поведения. Социальные институты и социализация. Понятие социального института. Становление и эволюция социальных институтов. Характеристики основных социальных институтов (образования, политики, семьи, религии, экономики). Структура социальных институтов. Правила и санкции. Уровни социализации. Семья как агент социализации. Роль ребенка в семье. Семейные ценности и трансформация образа материнства. Вторичная социализация. Социализация и жизненный цикл человека. Социальные группы. Характеристики социальных групп. Квазигруппы. Толпа и ее типологии. Социальные круги. Референтные группы. Социальные роли. Социальные роли членов семьи и взаимоотношения между ними. Общество и пол. Гендерные роли в различных обществах. Гендерные стереотипы глянцевого журнала. Средний класс и глянцевые журналы: кто кого формирует. Окружающая среда общества и её составляющие. Уровни проявления глобализации. Культурная, социальная, экономическая глобализация. Микро и макро уровни глобализации. Современная мода и глобализация. Влияние глобализации на повседневную жизнь.

#### **Тема 2.2. Фотография как дополнение к другим методам социологии**

Критический реализм. Наблюдение. Анализ содержания. Метод личных документов. Интервью. Интерпретация фотографий. Функции фотографий в социологических исследованиях.

#### **Тема 2.3. Фотографический образ как предмет интерпретации**



Герменевтический анализ. Семиотическая интерпретация. Структурная интерпретация. Дискурсивная интерпретация.

## **6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

**Раздел 1. Теоретические аспекты визуальной социологии**

**Тема 1.1. Введение в визуальную социологию**

**Раздел 2. Практико-методологические основы визуальной социологии**

**Тема 2.3. Фотографический образ как предмет интерпретации**

## **7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.

## **8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ** Данный вид

работы не предусмотрен УП.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ**

1. Визуальное измерение социологии. Виртуальность и визуальность
2. Предмет исследований визуальной социологии. Визуальный универсум общества
3. Визуальные представления, визуальные проявления и визуальное воображение
4. Место визуальных методов социологии в современной науке
5. Классификация фотодокументов
6. Основные этапы развития фотографии
7. Основные принципы работы фотографа
8. Этика работы фотографа
9. Фотоискусство и его изобразительные средства
10. Виды и жанры фотографии

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

11. Социально ориентированная фотография
12. История социологической фотографии
13. Человеческие действия и интеракция. Коллективность и коллективное действие.
14. Невербальные методы взаимодействия. Язык тела.
15. Изучение материальной культуры с помощью социологии
16. Субкультуры и контркультуры
17. Человек в городской среде
18. Динамика социальных процессов – ценностные ориентации, символическая репрезентация, стили поведения
19. Социальные институты и социализация. Уровни социализации
20. Социальные группы. Характеристики социальных групп.
21. Общество и пол. Гендерные роли в различных обществах
22. Гендерные стереотипы глянцевого журналов.
23. Окружающая среда общества и её составляющие
24. Культурная, социальная, экономическая глобализация
25. Наблюдение
26. Анализ содержания
27. Метод личных документов
28. Интервью
29. Интерпретация фотографий
30. Функции фотографий в социологических исследованиях
31. Герменевтический анализ
32. Семиотическая интерпретация.
33. Структурная интерпретация.



34. Дискурсивная интерпретация

**10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).*

*По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица*

Форма обучения: заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
<b>Раздел 1. Теоретические аспекты визуальной социологии</b>			
Тема 1.1. Введение в визуальную социологию	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	9	Тестирование
Тема 1.2. Визуальность мира и социологическое воображение	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	8	Тестирование
Тема 1.3. Фотография как способ запечатления мира и как искусство	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	8	Тестирование
Тема 1.4. Социология в фотографии и фотография в социологии	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	8	Тестирование
<b>Раздел 2. Практико-методологические основы визуальной социологии</b>			
Тема 2.1. Общество в объективе	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	9	Тестирование
Тема 2.2. Фотография как	Проработка учебного материала с	8	Тестирование

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
дополнение к другим методам социологии	использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.		
Тема 2.3. Фотографический образ как предмет интерпретации	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Тестирование, Оценивание Оценивание эссе

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная

1. Штомпка П. Визуальная социология. Фотография как метод исследования : учебник / П. Штомпка ; Штомпка П. - Москва : Логос, 2017. - 32 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN785987044926.html>. - Режим доступа: ЭБС "Консультант студента"; по подписке. - ISBN 78-5-98704-492-6. / .— ISBN 0\_249532
2. Нуркова Вероника Валерьевна. Психология фотографии. Культурно-исторический анализ : Учебное пособие для вузов / В.В. Нуркова ; Нуркова В. В. - Москва : Юрайт, 2019. - 473 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/445185> (дата обращения: 26.10.2021). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-11377-8 : 1089.00. / .— ISBN 0\_284238

#### дополнительная

1. Шурбе, В. З. Методология и методика социологического исследования : учебное пособие / В. З. Шурбе, В. А. Медведевских ; В. З. Шурбе; под редакцией В. А. Медведевских. - Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2008. - 129 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Весь срок охраны авторского права. - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/68818.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-7795-0378-5. / .— ISBN 0\_140883
2. Могильчак Елена Львовна. Методика социологического исследования. Выборочный метод : Учебное пособие Для бакалавриата и магистратуры / Е.Л. Могильчак, А.В. Меренков ; Могильчак Е. Л. ; под науч. ред. Меренкова А.В. - Москва : Юрайт, 2016. - 117 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/398124> (дата обращения: 26.10.2021). - Режим доступа: Электронно-

библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-9916-9902-0 : 279.00. / .— ISBN 0\_277482

3. Копытин А.И. Фототерапия: Использование фотографии в психологической практике : учебное пособие / А.И. Копытин ; Копытин А.И. - Москва : КОГИТО-ЦЕНТР, 2006. - 192 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5893531612.html>. - Режим доступа: ЭБС "Консультант студента"; по подписке. - ISBN 5-89353-161-2. / .— ISBN 0\_235950

#### **учебно-методическая**

1. Мартыненко А. В. Визуальная социология : учебно-методические рекомендации для студентов направления подготовки магистратуры 39.04.01 Социология / А. В. Мартыненко ; УлГУ, ФГНиСТ, Каф. психологии и педагогики. - 2020. - Загл. с экрана. - Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 361 КБ). - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4589>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. / .— ISBN 0\_38205.

#### **б) Программное обеспечение**

- Операционная система "Альт образование"
- Офисный пакет "Мой офис"

#### **в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

##### **1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.



1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. **eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. **Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций (*выбрать необходимое*)

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для представления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе:

- Мультимедийное оборудование: компьютер/ноутбук, экран, проектор/телевизор
- Компьютерная техника

## 13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ



## ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик	Кандидат культурологии	Мартыненко Алла Валентиновна
	Должность, ученая степень, звание	ФИО