



УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета факультета
гуманитарных наук и социальных технологий
от «20» июня 2024 г., протокол № 5
Председатель С.Н.Миггин
«20» июня 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Визуальная социология
Факультет	Факультет гуманитарных наук и социальных технологий
Кафедра	Кафедра психологии и педагогики
Курс	1 - очная форма обучения; 1 - заочная форма обучения

Направление (специальность): 39.04.01 Социология

Направленность (профиль/специализация): Социология культуры

Форма обучения: заочная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: 01.09.2024 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	КАФЕДРА	Должность, ученая степень, звание
Мартыненко Алла Валентиновна	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	Доцент, Кандидат культурологии
	Кафедра психологии и педагогики	Доцент, Кандидат культурологии

СОГЛАСОВАНО Заведующий кафедрой психологии и педагогики
 /С.Н.Миггин/ Подпись «17» июня 2024 г.
ФИО



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

научить будущего социолога максимально полно использовать визуальные средства для анализа окружающего мира.

Задачи освоения дисциплины:

- освоение основ работы социолога с фотокамерой
- изучение методов социологического анализа фотографии
- обучение анализу визуальной информации с помощью социологических методов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Визуальная социология» относится к числу дисциплин блока Б1.В.ДВ.05, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению: 39.04.01 Социология.

В процессе изучения дисциплины формируются компетенции: ПК-4.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении таких дисциплин как: Научно-исследовательский семинар, Социология искусства, Социология и психология моды, Преддипломная практика, Актуальные социокультурные процессы и социокультурные институты в общества, Аксиологические, этические и эстетические основы общественного развития, Социология повседневной культуры, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-4 Способен к построению описательных, объяснительных и прогнозных моделей социальных явлений и процессов на основе социологических теорий	знать: специфику познания и понимания социального мира с помощью объединения социальной теории и навыков работы с фотокамерой уметь: изучать суть явлений и процессов окружающего социального мира с помощью социологического воображения владеть: навыками анализа визуальной информации, тиражируемой и воспроизводимой во всех сферах жизнедеятельности общества



4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего): 2 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 72 часа

Форма обучения: заочная

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>заочная</u>)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		1
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	8	8
Аудиторные занятия:	8	8
Лекции	4	4
Семинары и практические занятия	4	4
Лабораторные работы, практикумы	-	-
Самостоятельная работа	60	60
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Оценивание эссе, Проверка решения задачи (выполнения задания), Тестирование	Оценивание эссе, Проверка решения задачи (выполнения задания), Тестирование
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Зачет (2)	Зачет
Всего часов по дисциплине	72	72

4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения: заочная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Теоретические аспекты визуальной социологии							

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1.1. Введение в визуальную социологию	12	1	2	0	0	9	Тестирование, Проверка решения задачи (выполнения задания)
Тема 1.2. Визуальность мира и социологическое воображение	9	1	0	0	0	8	Тестирование
Тема 1.3. Фотография как способ запечатления мира и как искусство	8	0	0	0	0	8	Тестирование
Тема 1.4. Социология в фотографии и фотографии в социологии	8	0	0	0	0	8	Тестирование, Проверка решения задачи (выполнения задания)
Раздел 2. Практико-методологические основы визуальной социологии							
Тема 2.1. Общество в объективе	9	0	0	0	0	9	Тестирование
Тема 2.2. Фотография как дополнение к другим методам социологии	8	0	0	0	0	8	Тестирование
Тема 2.3. Ф	14	2	2	0	0	10	Тестирование

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
отографический образ как предмет интерпретации							ние, Оценивание Оценивание эссе
Итого подлежит изучению	68	4	4	0	0	60	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Теоретические аспекты визуальной социологии

Тема 1.1. Введение в визуальную социологию

Расширение сферы визуального в общественной жизни. Визуальное измерение социологии. Виртуальность. Виртуализация. Правдоподобность. Пластичность потребителя виртуальности как ведущая характеристика личности. Симулякр - копия копии, лишенная подобия. Визуальность. Визуальные образы. Визуальная социология рассчитана на тех, у кого обострено чувство зрительного восприятия мира. Визуальный анализ как обладающий эвристическими свойствами. Цифровая революция для социологии. Фактографичность и типичность. «Цифра» воссоздала визуальную социологию. Предмет исследований визуальной социологии. Визуальный универсум общества. Вызовы визуальной социологии.

Тема 1.2. Визуальность мира и социологическое воображение

Визуальные представления, визуальные проявления и визуальное воображение. Зрительный и ряд и зрительная информация; их роль в восприятии внешнего мира. Значение наблюдательности и умение концентрироваться на потоке визуальной информации. Интерпретация визуальной информации. Место визуальных методов социологии в современной науке, ситуации их использования. Классификация фотодокументов на специально сделанные для социологического исследования и сделанные для других целей. Двойная перспектива анализа фотодокументов: с одной стороны содержания фотографии (кто, что, зачем) и с другой стороны автора фотографии (почему автор выбрал именно этот объект, на кого направлена информация).

Тема 1.3. Фотография как способ запечатления мира и как искусство

История фотографии от Дагеротипа до Никона и Кэнона. Основные этапы развития фотографии. Современная повседневная фотография. Основные принципы работы фотографа. Техника



фотографирования и обработки снимков. Этика работы фотографа. Особенности работы «скрытой камерой». Фотоискусство и его изобразительные средства. Построение изображения на картинной плоскости. Композиция кадра как одно из изобразительных средств фотографии. Виды и жанры фотографии. Свет как изобразительное средство фотографии. Особенности съемки. Предметная композиция, как характеристика окружающего мира. Особенности съемки архитектуры и людей на фоне города. Широкоугольная оптика.

Тема 1.4. Социология в фотографии и фотография в социологии

Современная визуальная социология как результат сближения фотографии и общественной рефлексии. Социально ориентированная фотография. История социологической фотографии.

Раздел 2. Практико-методологические основы визуальной социологии

Тема 2.1. Общество в объективе

Визуальные данные социологии. Человеческие личности. Человеческие действия и интеракция. Коллективность и коллективное действие. Невербальные методы взаимодействия. Язык тела. Граница личного пространства. Типичные ситуации города. Взаимодействие между разными поколениями. Культура духовная и материальная. Изучение материальной культуры с помощью социологии. Инсценирование новых культурных форм. Современная фотография и фотоискусство. Субкультуры и контркультуры. Социальная роль субкультур и контркультур. Социализация и субкультуры. Социальная значимость субкультур в молодежной среде. Культура мейнстрима. Социальная стратификация. Человек в городской среде. Город и социальная структура его населения. Зонирование. Динамика социальных процессов – ценностные ориентации, символическая репрезентация, стили поведения. Социальные институты и социализация. Понятие социального института. Становление и эволюция социальных институтов. Характеристики основных социальных институтов (образования, политики, семьи, религии, экономики). Структура социальных институтов. Правила и санкции. Уровни социализации. Семья как агент социализации. Роль ребенка в семье. Семейные ценности и трансформация образа материнства. Вторичная социализация. Социализация и жизненный цикл человека. Социальные группы. Характеристики социальных групп. Квазигруппы. Толпа и ее типологии. Социальные круги. Референтные группы. Социальные роли. Социальные роли членов семьи и взаимоотношения между ними. Общество и пол. Гендерные роли в различных обществах. Гендерные стереотипы глянцевого журнала. Средний класс и глянцевые журналы: кто кого формирует. Окружающая среда общества и её составляющие. Уровни проявления глобализации. Культурная, социальная, экономическая глобализация. Микро и макро уровни глобализации. Современная мода и глобализация. Влияние глобализации на повседневную жизнь.

Тема 2.2. Фотография как дополнение к другим методам социологии

Критический реализм. Наблюдение. Анализ содержания. Метод личных документов. Интервью. Интерпретация фотографий. Функции фотографий в социологических исследованиях.

Тема 2.3. Фотографический образ как предмет интерпретации



Герменевтический анализ. Семиотическая интерпретация. Структурная интерпретация. Дискурсивная интерпретация.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Теоретические аспекты визуальной социологии

Тема 1.1. Введение в визуальную социологию

Раздел 2. Практико-методологические основы визуальной социологии

Тема 2.3. Фотографический образ как предмет интерпретации

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ


Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ Данный вид

работы не предусмотрен УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Визуальное измерение социологии. Виртуальность и визуальность
2. Предмет исследований визуальной социологии. Визуальный универсум общества
3. Визуальные представления, визуальные проявления и визуальное воображение
4. Место визуальных методов социологии в современной науке
5. Классификация фотодокументов
6. Основные этапы развития фотографии
7. Основные принципы работы фотографа
8. Этика работы фотографа
9. Фотоискусство и его изобразительные средства
10. Виды и жанры фотографии

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

11. Социально ориентированная фотография
12. История социологической фотографии
13. Человеческие действия и интеракция. Коллективность и коллективное действие.
14. Невербальные методы взаимодействия. Язык тела.
15. Изучение материальной культуры с помощью социологии
16. Субкультуры и контркультуры
17. Человек в городской среде
18. Динамика социальных процессов – ценностные ориентации, символическая репрезентация, стили поведения
19. Социальные институты и социализация. Уровни социализации
20. Социальные группы. Характеристики социальных групп.
21. Общество и пол. Гендерные роли в различных обществах
22. Гендерные стереотипы глянцевого журналов.
23. Окружающая среда общества и её составляющие
24. Культурная, социальная, экономическая глобализация
25. Наблюдение
26. Анализ содержания
27. Метод личных документов
28. Интервью
29. Интерпретация фотографий
30. Функции фотографий в социологических исследованиях
31. Герменевтический анализ
32. Семиотическая интерпретация.
33. Структурная интерпретация.



34. Дискурсивная интерпретация

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица

Форма обучения: заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Раздел 1. Теоретические аспекты визуальной социологии			
Тема 1.1. Введение в визуальную социологию	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	9	Тестирование
Тема 1.2. Визуальность мира и социологическое воображение	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	8	Тестирование
Тема 1.3. Фотография как способ запечатления мира и как искусство	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	8	Тестирование
Тема 1.4. Социология в фотографии и фотография в социологии	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	8	Тестирование
Раздел 2. Практико-методологические основы визуальной социологии			
Тема 2.1. Общество в объективе	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	9	Тестирование
Тема 2.2. Фотография как	Проработка учебного материала с	8	Тестирование

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
дополнение к другим методам социологии	использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.		
Тема 2.3. Фотографический образ как предмет интерпретации	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Тестирование, Оценивание Оценивание эссе

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная

1. Штомпка П. Визуальная социология. Фотография как метод исследования : учебник / П. Штомпка ; Штомпка П. - Москва : Логос, 2017. - 32 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN785987044926.html>. - Режим доступа: ЭБС "Консультант студента"; по подписке. - ISBN 78-5-98704-492-6. / .— ISBN 0_249532
2. Нуркова Вероника Валерьевна. Психология фотографии. Культурно-исторический анализ : Учебное пособие для вузов / В.В. Нуркова ; Нуркова В. В. - Москва : Юрайт, 2019. - 473 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/445185> (дата обращения: 26.10.2021). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-11377-8 : 1089.00. / .— ISBN 0_284238

дополнительная

1. Шурбе, В. З. Методология и методика социологического исследования : учебное пособие / В. З. Шурбе, В. А. Медведевских ; В. З. Шурбе; под редакцией В. А. Медведевских. - Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2008. - 129 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Весь срок охраны авторского права. - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/68818.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-7795-0378-5. / .— ISBN 0_140883
2. Могильчак Елена Львовна. Методика социологического исследования. Выборочный метод : Учебное пособие Для бакалавриата и магистратуры / Е.Л. Могильчак, А.В. Меренков ; Могильчак Е. Л. ; под науч. ред. Меренкова А.В. - Москва : Юрайт, 2016. - 117 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/398124> (дата обращения: 26.10.2021). - Режим доступа: Электронно-

библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-9916-9902-0 : 279.00. / .— ISBN 0_277482

3. Копытин А.И. Фототерапия: Использование фотографии в психологической практике : учебное пособие / А.И. Копытин ; Копытин А.И. - Москва : КОГИТО-ЦЕНТР, 2006. - 192 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5893531612.html>. - Режим доступа: ЭБС "Консультант студента"; по подписке. - ISBN 5-89353-161-2. / .— ISBN 0_235950

учебно-методическая

1. Мартыненко А. В. Визуальная социология : учебно-методические рекомендации для студентов направления подготовки магистратуры 39.04.01 Социология / А. В. Мартыненко ; УлГУ, ФГНиСТ, Каф. психологии и педагогики. - 2020. - Загл. с экрана. - Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 361 КБ). - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4589>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. / .— ISBN 0_38205.

б) Программное обеспечение

- Операционная система "Альт образование"
- Офисный пакет "Мой офис"

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.



1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. **eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. **Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций (*выбрать необходимое*)

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для представления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе:

- Мультимедийное оборудование: компьютер/ноутбук, экран, проектор/телевизор
- Компьютерная техника

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ



ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик	Кандидат культурологии	Мартыненко Алла Валентиновна
	Должность, ученая степень, звание	ФИО